

L'élève de première générale et technologique doit passer en fin d'année

L' E A F

E :_{L'} épreuve

A : anticipée

F: _{de} français

Première partie du baccalauréat
qui clôture la scolarité du second degré de
l'élève en classe de terminale l'année
suivante.

Epreuve nationale qui concerne
tous les élèves inscrits en classe de première
du lycée général et technologique.

Cet examen se déroule en deux temps :



Une épreuve écrite se déroulant au mois de **novembre**.

L'élève compose durant **4 heures**.

Cette composition est notée sur 20

- en première L : coefficient **3**

- en première S- ES et STMG : coefficient **2**

Une épreuve orale se déroulant au début du mois de **décembre**.

L'élève prépare **30 minutes** un exposé d'une durée de **10 minutes** qui est suivi d'un entretien de **10 minutes**: soit **50 minutes**.

Cet oral est noté sur 20.
Coefficient **2** pour toutes les filières.

L'élève qui arrive en première a été initié aux différents exercices de cet examen l'année précédente, en seconde:

- exercices variés de lecture analytique (analyse de texte)
- construction du paragraphe argumenté
- spécificités des genres littéraires
- histoire littéraire

C'est pourquoi les cours de seconde doivent être conservés et réutilisés.

L'année de première va approfondir et appliquer ces apprentissages aux différents types d'exercices de l'examen.

L'épreuve écrite

Deux exercices sont à réaliser par l'élève pour obtenir une note sur 20 :



La réponse rédigée et argumentée à une **question** posée sur le groupement de textes proposés:
un corpus.

Exercice obligatoire noté sur **4** pour les L- S- ES et sur **6** pour les STMG.



Une composition entre **3 exercices au choix** à partir des textes du groupement notée sur **16** pour les L- S ES et sur **14** pour les STMG. :

- le commentaire composé
- la dissertation
- l'écriture d'invention

L'épreuve orale

**Deux exercices sont demandés à l'élève
pour obtenir une note sur 20 :**



L'exposé : la réponse organisée à une question posée sur **un des textes étudiés tout au long de l'année en classe**. La préparation de cet exposé se fait en 30 minutes et doit durer 10 minutes. Il est noté sur 10.



L'entretien : un échange entre le candidat et l'examinateur sur des **connaissances littéraires** générales ou plus spécifiques, **les activités faites en classe**, la **culture générale** et les diverses expériences de l'élève.

La capacité à mener une discussion argumentée et cohérente est primordiale. L'entretien doit durer 10 minutes, il est noté sur 10.

Pour l'épreuve orale, l'examinateur se base sur un descriptif :

Il s'agit du détail du **travail fait en classe** que l'élève présente à l'examinateur à l'accueil de l'épreuve. Un exemplaire est distribué à chaque élève **fin novembre ou début décembre** par son professeur.

Voici un exemple d'une page d'un descriptif :

Textes étudiés dans le cadre de cette 1^{ère} séquence: lectures analytiques.

Textes complémentaires étudiés en classe ou donnés à lire par le professeur: lectures cursives et autres activités.

Textes étudiés dans le cadre de cette 1 ^{ère} séquence: <u>lectures analytiques</u> .	Séquence 1 : Grandes injustices et petits travers. Tutoriel	Pour l'exposé Lectures analytiques	Pour l'entretien Lectures cursives et activités diverses
Textes complémentaires étudiés en classe ou donnés à lire par le professeur: <u>lectures cursives</u> et autres activités.	<p>Objet d'étude : La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation du XVIe siècle à nos jours. <u>Problématique d'étude de l'œuvre intégrale :</u> Comment La Fontaine porte-t-il un regard critique sur l'Homme?</p>	<p>LA 1 : « <i>A Madame de Montespan</i> », VII. LA 2 : « <i>Les Animaux malades de la peste</i> », VII, 1. LA 3 : « <i>La Cour du Lion</i> », VII, 6. LA4 : « <i>Les Deux Coqs</i> », VII, 12. LAS : « <i>La Fille</i> », VII, 4.</p>	<p>Groupement de textes : (photocopies) - Comprendre la diversité des genres de l'argumentation, les procédés mis en oeuvre et l'évolution de la question de l'homme : comparaison d'extraits de B. Pascal, <i>Pensées</i>, « Le Roseau pensant », 1669 – Montaigne, <i>Essais</i>, « Au lecteur », 1588 – Dumarsais, <i>Encyclopédie</i>, article « Philosophie », (1751-1772) – V. Hugo, <i>Discours sur la misère</i>, 1849 – J.P. Sartre, <i>Situations</i>, « Présentation des temps modernes », 1948. - La dénonciation d'un vice humain : l'amour propre. Corpus de devoir commun, extraits de <i>Pensées</i>, « L'Amour-propre », frag.743 – <i>Fables</i>, « La fille », VII,4 – <i>Maximes</i>, La Rochefoucauld – <i>Le Bal de Sceaux</i>, Balzac.</p> <p>Langues et cultures de l'Antiquité : - Etude comparative de la fable d'Esope « Les Deux Coqs et l'Aigle » avec la fable de La Fontaine. - Réécritures et pérennité de la fable – corpus à partir de la fable « Le Loup et l'Agneau », I, 10 : Textes d'Esope, Phèdre, A. Scholl, R. Queneau et planche de Gotlib extraite de la « Rubrique à brac ». Lectures cursives de réécritures et de critiques (J.J. Rousseau, extrait de <i>Emile</i>, livre II).</p> <p>Histoire des arts : - Mise en scène des <i>Fables</i> de La Fontaine par R. Wilson, spectacle de la Comédie Française (2004) : « Le Loup et l'Agneau » et « Les Animaux malades de la peste ».</p>

Les cours de français en classe de première s'organisent :

- en L par **6 heures** hebdomadaires et **6** objets d'étude.
- en S et ES par **4 heures** hebdomadaires et **4** objets d'étude.
- en STMG par **3** heures hebdomadaires et **4** objets d'étude.

L'objet d'étude est la désignation par l'éducation nationale
d'une séquence du **programme obligatoire**.

Exemple d'un objet d'étude:

La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation du XVIIe siècle à nos jours.

L'enseignant **choisit** les œuvres qu'il va faire étudier à ses élèves et les
problématiques qui vont illustrer chacun des objets d'étude.

Il doit être étudié **entre 3 et 5 textes** (lectures analytiques) par objet d'étude.
Donc l'élève présente à l'oral **entre 14 et 25 textes** sur son descriptif,
selon sa filière.

Pour conclure

Une année de première sera réussie si :

- Les lectures obligatoires (à se procurer) et cursives sont bien faites.
- Les lectures analytiques des textes sont bien préparées à la maison et en classe.
- Les travaux et recherches complémentaires effectués.

Un travail sérieux et continu permet de bien se préparer à l'écrit comme à l'oral !