

L'élève de première générale et technologique doit passer en fin d'année

L' E A F

E :_{L'} épreuve

A : anticipée

F :_{de} français

Première partie du baccalauréat

qui clôture la scolarité du second degré de l'élève en classe de terminale l'année suivante.

Epreuve nationale qui concerne tous les élèves inscrits en classe de première du lycée général et technologique.

Cet examen se déroule en deux temps :



Une épreuve écrite se déroulant
au mois de **novembre**.

L'élève compose durant **4 heures**.

Cette composition est notée sur 20

- en première **L** : coefficient **3**

- en première **S- ES** et **STMG** :
coefficient **2**



Une épreuve orale se déroulant au début
du mois de **décembre**.

L'élève prépare **30 minutes** un exposé d'une
durée de **10 minutes** qui est suivi d'un
entretien
de **10 minutes**: soit **50 minutes**.

Cet oral est noté sur 20.

Coefficient **2** pour toutes les filières.

L'élève qui arrive en première a été **initié** aux différents exercices de cet examen l'année précédente, **en seconde**:

- exercices variés de lecture analytique (analyse de texte)
- construction du paragraphe argumenté
- spécificités des genres littéraires
- histoire littéraire

C'est pourquoi les cours de seconde doivent être conservés et réutilisés.

L'année de première va approfondir et appliquer ces apprentissages aux différents types d'exercices de l'examen.

L'épreuve écrite

Deux exercices sont à réaliser par l'élève pour obtenir une note sur 20 :



La réponse rédigée et argumentée à une **question** posée sur le groupement de textes proposés:

un corpus.

Exercice obligatoire noté sur **4** pour les L- S- ES et sur **6** pour les STMG.



Une composition entre **3 exercices au choix** à partir des textes du groupement notée sur **16** pour les L- S ES et sur **14** pour les STMG. :

- le commentaire composé
- la dissertation
- l'écriture d'invention

L'épreuve orale

Deux exercices sont demandés à l'élève
pour obtenir une note sur 20 :



L'exposé : la réponse organisée à une question posée sur **un des textes étudiés tout au long de l'année en classe**. La préparation de cet exposé se fait en 30 minutes et doit durer 10 minutes. Il est noté sur 10.



L'entretien : un échange entre le candidat et l'examineur sur des **connaissances littéraires** générales ou plus spécifiques, **les activités faites en classe**, la **culture générale** et les diverses expériences de l'élève.

La capacité à mener une discussion argumentée et cohérente est primordiale. L'entretien doit durer 10 minutes, il est noté sur 10.

Pour l'épreuve orale, l'examineur se base sur **un descriptif** :
 Il s'agit du détail du **travail fait en classe** que l'élève présente à l'examineur
 à l'accueil de l'épreuve. Un exemplaire est distribué à chaque élève **fin
 novembre ou début décembre** par son professeur.

Voici un exemple d'une page d'un descriptif :

Textes
 étudiés dans
 le cadre de
 cette 1^{ère}
 séquence:
lectures
 analytiques.

Textes
 complémentaires
 étudiés en classe
 ou donnés
 à lire par le
 professeur: lectures
 cursives et autres
 activités.

<p>Séquence 1 : Grandes injustices et petits travers.</p>	<p>Pour l'exposé Lectures analytiques</p>	<p>Pour l'entretien Lectures cursives et activités diverses</p>
<p>Objet d'étude : La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation du XVI^e siècle à nos jours. Problématique d'étude de l'œuvre intégrale : Comment La Fontaine porte-t-il un regard critique sur l'Homme?</p>	<p>LA 1 : « <i>A Madame de Montespan</i> », VII. LA 2 : « <i>Les Animaux malades de la peste</i> », VII, 1. LA 3 : « <i>La Cour du Lion</i> », VII, 6. LA4 : « <i>Les Deux Coqs</i> », VII, 12. LA5 : « <i>La Fille</i> », VII, 4.</p>	<p>Groupe de textes : (photocopies) - Comprendre la diversité des genres de l'argumentation, les procédés mis en oeuvre et l'évolution de la question de l'homme : comparaison d'extraits de B. Pascal, <i>Pensées</i>, « Le Roseau pensant », 1669 – Montaigne, <i>Essais</i>, « Au lecteur », 1588 – Dumarsais, <i>Encyclopédie</i>, article « Philosophe », (1751-1772) – V. Hugo, <i>Discours sur la misère</i>, 1849 – J.P. Sartre, <i>Situations</i>, « Présentation des temps modernes », 1948. - La dénonciation d'un vice humain : l'amour propre. Corpus de devoir commun, extraits de <i>Pensées</i>, « L'Amour-propre », frag.743 – <i>Fables</i>, « La fille », VII,4 – <i>Maximes</i>, La Rochefoucauld – <i>Le Bal de Sceaux</i>, Balzac.</p> <p>Langues et cultures de l'Antiquité : - Etude comparative de la fable d'Esopé « Les Deux Coqs et l'Aigle » avec la fable de La Fontaine. - Réécritures et pérennité de la fable – corpus à partir de la fable « Le Loup et l'Agneau », I, 10 : Textes d'Esopé, Phèdre, A. Scholl, R. Queneau et planche de Gotlib extraite de la « Rubrique à brac ». Lectures cursives de réécritures et de critiques (J.J. Rousseau, extrait de <i>Emile</i>, livre II).</p> <p>Histoire des arts : - Mise en scène des <i>Fables</i> de La Fontaine par R. Wilson, spectacle de la Comédie Française (2004) : « Le Loup et l'Agneau » et « Les Animaux malades de la peste ».</p>

Les cours de français en classe de première s'organisent :

- en **L** par **6 heures** hebdomadaires et **6** objets d'étude.
- en **S** et **ES** par **4 heures** hebdomadaires et **4** objets d'étude.
- en **STMG** par **3** heures hebdomadaires et **4** objets d'étude.

L'**objet d'étude** est la désignation par **l'éducation nationale** d'une séquence du **programme obligatoire**.

Exemple d'un objet d'étude:

La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation du XVI^e siècle à nos jours.

L'enseignant **choisit** les œuvres qu'il va faire étudier à ses élèves et les problématiques qui vont illustrer chacun des objets d'étude.

Il doit être étudié **entre 3 et 5 textes** (lectures analytiques) par objet d'étude.
Donc l'élève présente à l'oral **entre 14 et 25 textes** sur son descriptif, selon sa filière.

Pour conclure

Une année de première sera réussie si :

- Les lectures obligatoires (à se procurer) et cursives sont bien faites.
- Les lectures analytiques des textes sont bien préparées à la maison et en classe.
- Les travaux et recherches complémentaires effectués.

Un travail sérieux et continu permet de bien se préparer à l'écrit comme à l'oral !