

Humanités, Littérature et Philosophie

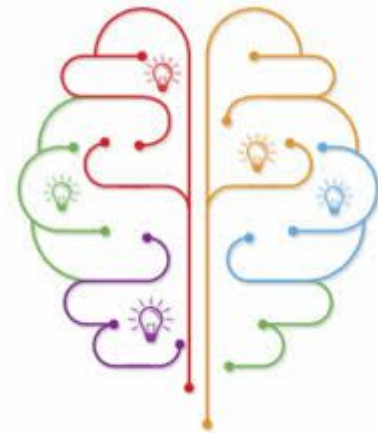
**Enseignement de spécialité
en classe de Première et de
Terminale**

Objectifs

- Procurer aux élèves une solide **culture générale** en Lettres, Philosophie et Sciences humaines (histoire, psychologie, sociologie ...)
- Développer les compétences relatives à la **lecture**: compréhension et interprétation des œuvres
- Maîtriser les **compétences orales**, en particulier dans l'argumentation.

Cette spécialité vous convient si...

- Vous aimez lire
- Vous appréciez les histoires et l'Histoire
- Vous vous intéressez à l'histoire de l'humanité
- Vous êtes curieux
- Vous vous posez des questions sur le sens de ce que vous vivez
- Vous avez de l'imagination
- Vous aimez écrire

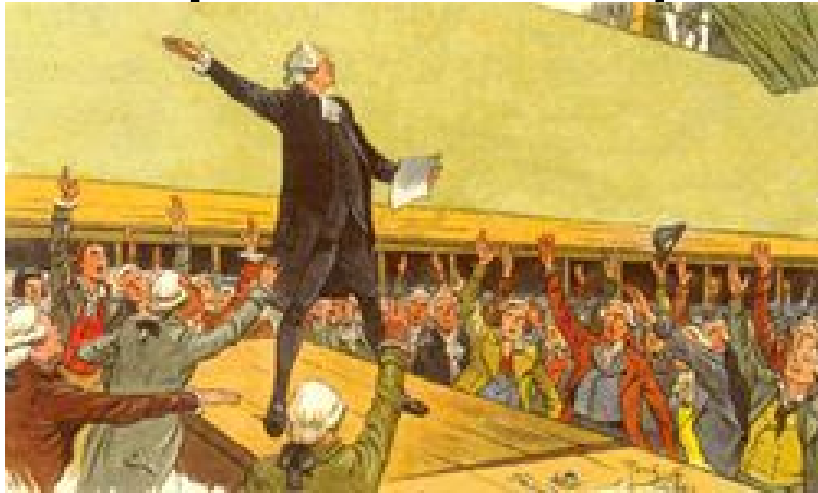


Organisation et progression

- 4 objets d'étude répartis sur 4 semestres :
2 en Première et 2 en Terminale
- Ces 4 objets d'étude s'organisent selon une progression chronologique :
 - en Première : de l'Antiquité aux Lumières
 - en Terminale : du Romantisme à l'époque contemporaine

Le contenu des 2 objets d'étude en Première:

- **Les pouvoirs de la parole** de l'Antiquité à l'Âge classique



- L'art de la parole
- L'autorité de la parole
- Les séductions de la parole

- **Les représentations du monde** de la Renaissance aux Lumières :

- Découverte du monde et pluralité des cultures
- Décrire, figurer, imaginer
- L'homme et l'animal

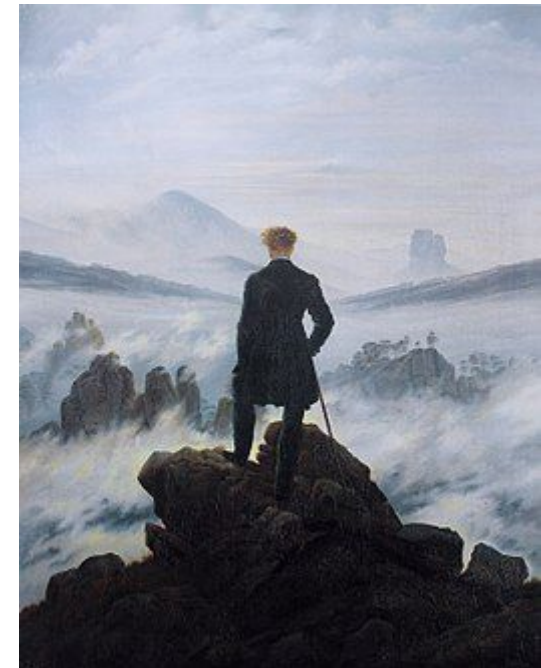
Le contenu des 2 objets d'étude en Terminale

- **La relation des êtres humains à eux-mêmes et la question du *moi*, du Romantisme au XXe siècle:**

-
- *en attente des programmes officiels*
-

- **L'interrogation de l'Humanité sur son histoire, sur ses expériences caractéristiques et sur son devenir à l'époque contemporaine:**

-
- *en attente des programmes officiels*
-





**Vous passerez
tous
un grand oral
en Terminale**

**N'oubliez pas que bien lire, bien écrire et bien
s'exprimer est fondamental !**





CHOISIR LA SPÉCIALITÉ

**HUMANITÉS, LITTÉRATURE
ET PHILOSOPHIE**

POUR QUELS MÉTIERS ?

SECTEURS D'ACTIVITÉ

- ▶ **LE DROIT ET LA JUSTICE**
- ▶ **L'ADMINISTRATION**
- ▶ **LA POLITIQUE**
- ▶ **LA DIPLOMATIE**
- ▶ **LA COMMUNICATION**
- ▶ **LE JOURNALISME**
- ▶ **L'AUDIOVISUEL**
- ▶ **LE MARKETING ET LA**
- PUBLICITÉ**
- ▶ **LA CULTURE ET LE PATRIMOINE**
- ▶ **L'ÉDITION, LIBRAIRIE, BIBLIOTHÈQUE**
- ▶ **LA TRADUCTION ET L'INTERPRÉTATION**
- ▶ **LE SECTEUR SOCIAL**

DROIT ET JUSTICE

**Avocats, juristes, magistrats, notaires...
des métiers très différents, dans des lieux divers (tribunal,
étude, cabinet ou entreprise) et sous tous les statuts
(fonctionnaire, libéral ou salarié)**

- ▶ Bac + 2 : **secrétaires juridiques, collaborateurs de notaire...**
- ▶ Licence (bac + 3) au master (bac + 5) : **notaire, avocat, magistrat, greffier, huissier, officiers de police judiciaire...**
- ▶ Un marché de l'emploi compétitif, **doubles formations : droit et économie ou diplôme de grande école de commerce ou IEP (institut d'études politiques), LLM (Master of laws)...**
- ▶ **Juriste d'entreprise** : le DJCE (diplôme de juriste conseil d'entreprise), en parallèle d'un master droit des affaires
- ▶ **Commissaire-priseur judiciaire** : licence droit et un diplôme de niveau équivalent en histoire de l'art (licence, diplôme de l'École du Louvre)

COMMUNICATION

- ❖ **BTS communication et DUT Information-Communication**
- ❖ **Postes stratégiques au niveau bac + 4 ou + 5**, avec une très bonne culture générale, un bon niveau en langues et une connaissance pointue d'Internet (réseaux sociaux, blogs...). Master, IEP ou école, la sélection à l'entrée sera plutôt sévère.
- ❖ **Diplômes d'écoles de commerce ou d'IEP (institut d'études politiques), combinés à une formation en communication (master du Celsa ou diplôme d'école spécialisée type Efap, Iscom).**

JOURNALISME

Les formations pour devenir journaliste abondent mais pas les débouchés. Les jeunes maîtrisant les nouvelles technologies ont une carte à jouer dans ce secteur pluri média.

- ▶ **14 formations reconnues et très sélectives.**
- ▶ **Université en Lettres, Droit, Histoire, Sciences.**
- ▶ **Autre cursus possible : intégrer un IEP (Institut d'Études Politiques)**

AUDIOVISUEL

Cinéma, télévision, radio, vidéo, musique... les métiers de l'image et du son attirent de nombreux jeunes.

Pour s'imposer dans l'audiovisuel, il faut avoir du talent, de la volonté, une bonne formation, de la ténacité et accepter la précarité.

- ▶ **Bac + 2 à bac + 5 : techniciens et ingénieurs de prise de vue ou de son, au montage et/ou au mixage, postes dans la réalisation audiovisuelle, la gestion de production, etc.**
- ▶ Formations en lycée (BTS), en université (licence, master) ou en école.
- ▶ **Grandes écoles publiques** (La Fémis, Louis Lumière, ENSP Arles, INA Sup) très sélectives. Tout comme les écoles spécialisées dans le cinéma d'animation, peu nombreuses.
- ▶ **Écoles privées** : certaines sont reconnues par la profession.

MARKETING ET PUBLICITÉ

Maîtrise de l'anglais et des outils numériques, art de la négociation, créativité... pour exercer dans ce secteur il faut plusieurs cordes à son arc et une formation adaptée.

Master, école de commerce, école spécialisée, IEP, un haut niveau de qualification est exigé.

CULTURE ET LE PATRIMOINE

➤ **LES MÉTIERS ET L'EMPLOI DANS LA CULTURE ET LE PATRIMOINE**

Conservation du patrimoine, architecture, spectacle vivant, cinéma et audiovisuel, édition et presse... la culture est un domaine qui regroupe de nombreux champs d'activité.

Art, Architecture, Design

Web, audiovisuel et multimédia

Édition, presse, communication

Spectacle vivant

Conservation du patrimoine, Politique culturelle

CULTURE ET LE PATRIMOINE

➤ **DEVENIR ARCHITECTE**

AVOIR UN PROFIL ÉQUILIBRÉ

- ▶ Les matières enseignées en école sont variées :
maths, physique, géométrie dans l'espace, informatique, histoire de l'art, histoire de l'architecture, sociologie, anglais...
- ▶ Il faut avoir une **bonne culture générale** et éviter d'être en grande difficulté dans une matière scientifique ou littéraire.

CULTURE ET LE PATRIMOINE

➤ **ART ET DESIGN**

arts du spectacle,
cinéma,
métiers de la culture,
stylisme de mode,
graphisme,
design...

BTS, licences universitaires, écoles d'art : chaque filière supérieure a ses spécificités.

CULTURE ET LE PATRIMOINE

➤ JEU VIDÉO

- ▶ Les **professionnels du marketing** diplômés d'une école de commerce, d'un IEP, ou titulaires d'un master.
- ▶ Les **concepteurs**,
- ▶ Les **programmeurs**, diplômés d'une école d'ingénieurs (bac + 5), d'une école d'informatique ou de l'université (master informatique).

ÉDITION, LIBRAIRIE, BIBLIOTHÈQUE, SECTEUR DU LIVRE

- ▶ Maisons d'édition, bibliothèques, librairies, industries graphiques... les formations pour y exercer sont nombreuses.
- ▶ Sous l'impulsion des nouvelles technologies de l'image et du numérique, certains métiers du livre ont beaucoup évolué.

- ❖ **Postes de gestion d'équipe (chef d'atelier, directeur de production...bac + 2).**

BTS études de réalisation d'un projet de communication.

BTS design graphique option communication et médias imprimés.

- ❖ **Postes d'éditeur ou de secrétaire/assistant d'édition (bac + 5).**

Université (licence lettres, histoire, mais aussi économie ou sciences) pour préparer ensuite un master métiers du livre et de l'édition en 2 ans et se former aux techniques éditoriales.

Pour les postes spécialisés en marketing ou partenariats, outre le master, un diplôme d'école de commerce est apprécié.

TRADUCTION ET INTERPRÉTATION

- ▶ **Université:** licence puis master (2 ans).
- ▶ **Écoles,** telles l'Esit ou l'Isit: recrutement sur épreuves écrites et orales (admission au niveau bac, L1, L2 ou L3).
- ▶ Pour entrer dans ces formations sélectives, il faut non seulement **maîtriser 2 langues étrangères, mais aussi le français.**